



Ložnice

Architekt zónu situoval nejbližše jedinému oknu, a tak má nejvíce denního světla. Nad postel umístil obraz, který malovala přítelkyně majitele, u postele pamatoval na praktické niky.

Tři světy i styl v garsonce

Minibyt s 21 m², v němž je po důvtipném zásahu architekta spací a společenská zóna, a návrh minikuchyňka? Jestli nevěříte, pojdte dál...

TEXT ROSTISLAV ZEMAN | FOTO ROBERT VIRT



DVEŘE Ať jsou zasunuté v pouzdře, anebo oddělují obě zóny, nezatěžují místnost žádnou nadbytečnou hmotou.

Klient pocházející z Itálie se na architekta Petra Tučka obrátil s tím, že vybydlený miniprostor s 21 m² plochy vedle Veletržního paláce by rád měl jako zázemí pro své pražské pobyty. „Přinesl i návrh na uspořádání toho bytu od italských kolegů, ale nebyl s ním spokojený. Nesedělo mu třeba to, že v místnosti úzkého obdelníku vyčlenili neúměrně velkou plochu kuchyňské zóně, což bylo to na úkor obytné části i koupelny. Mimochodem ta se v předchozím, de facto squatu, omezovala na umyvadlo a záchod,“ říká architekt k vychozí situaci s tím, že klient jej upozornil na okolnost, že v garsonce bude vařit nanejvýš kávu.

NA DOSAH, ALE NE NA OČÍCH

Architekt bral miniplochu bytu jako výzvu, ostatně sám i s rodinou kdysi obýval zhruba dvojnásobně velký prostor, a tak navrhl odvážné, ale →



ZATEMNĚNÍ

Je-li světla v lůžkové zóně příliš, dálkovým ovladačem lze snadno roztáhnout elegantní roletu – jinak je skryta v pouzdře, takže prostor opticky nezatěžuje. Podél stěn průchozího koridoru jsou úložné sestavy na míru, které zároveň mohou plnit roli odkládacích ploch.



KOV A SKLO

Uchycení skel, stejně jako úchyty dveří či pojezdy jsou z nerezové minimalistického designu značky Dorma, takže i to přispívá k vzdušné atmosféře. Skla od firmy Sinai hlavně pocitově oddělují lůžkovou zónu od té společenské a nebrání průchodu světla.

FOTO ROBERT VIRT

OBYTNÁ ZÓNA Do nábytkové sestavy s nikou je decetně zapuštěná deska stolu, která je z dubu stejně jako nika. Stůl sice není velký, ale na snídani ve dvou či práci s notebookem stačí. Skleněný předěl mezi zónami je vedený až ke stropu, a tak při zatažených dveřích zvukově izoluje.



JAK ŘEŠIT MALÝ BYT?

JE TO OŘÍŠEK, ALE ARCH. PETR TUČEK VÍ PŘINEJMENŠÍM O TŘECH ZÁSADÁCH, KTERÉ VÁM TO USNADNÍ...

- 1 **PRIORITA** Ujasněte si, co vás baví a je předpoklad, že se tomu ve větší míře budete chtít-muset věnovat i v malém bytě. Nebudujte zázemí pro něco, co stejně neděláte.
- 2 **ZÓNA** Nerezignujte na žádnou z priorit kvůli limitu místa. Byt rozčleňte do menších částí – každá musí fungovat sama o sobě, ale dohromady tvoří kompaktní a formou (materiály, barvy, tvary) provázaný celek.
- 3 **VOLBA** Preferujte hladké, ucelené plochy světlých barev (nebo čiré), ne členité, roztržité a tmavých barev.

vzhledem k ladění klienta logické řešení. „Kuchyňský minikout jsem umístil do zádveří někdejší předsíně – je tam i pračka a nad ní úložný prostor na oblečení,“ říká Petr Tuček. A upozorňuje na dvířka z dubového masivu, která pračku dokonale skryjí, takže jakoby splyne se skříňkou nad ní. Čeká-li majitel například návštěvu, může celý prostor kuchyňské zóny od podlahy ke stropu oddělit bílou shrnovací roletou, a tak vařič ani dřez na sebe nestrhávají pozornost, ačkoliv deska linky je z elegantního korianu.

HRANY A TAKY OBLINA

Zatímco kuchyňskou zónu architekt omezil na nejnutnější minimum, prostor koupelny oproti předchozí

OBLOUK BUDIŽ POCHVÁLEN Začíná hned za vypínači u koupelny, a právě díky němu bylo možné opticky propojit prostor u linky s prostorem kolem sofa a stolu.



KOUPELNA Od dřívější předsíně, dnes kuchyňské zóny, ji oddělují posuvné dveře do pouzdra, podlaha je z dubového masivu.

Jednotlivě

Zóna u linky drží barevný a materiálový styl ostatních částí minibytu, tedy bílou barvu lakované MDF desky a dubový masiv. Prostor se tak propojuje a působí větší. Deska linky je z korianu.



dispozici mírně zvětšil, aby se do ní vešel i sprchový kout. Hned za stěnou koupelny je společenská zóna s možností posezení na pohovce nebo na židli u stolečku. „Průchod od vstupních dveří až do ložní části tvoří jakýsi koridor, kdy mezi ložnicí a minibičováním jsou skleněné zatahovací dveře. Přechod mezi kuchyní a obytnou zónou už byl ale problém, protože zpočátku stěny u koupelny vedly kolmo na sebe, čímž omezovaly průhledy z kuchyňky,“ říká architekt Tuček. I když není příznivcem zaoblených tvarů v bytě, stěnu u koupelny se tedy rozhodl vést do oblouku a bylo pro problém. 📍

+ KONTAKTY, KTERÉ BY SE VÁM MOHLY HODIT...

Architekt: Petr Tuček, www.petrтуcek.com, zařízení na míru: www.stylishrooms.cz
použité materiály a doplňky: Podlahy www.parketatelier.cz, světla www.flos.konspeti.com

FOTO XXXXXXXXXXXXXXX

„Třeba ve Španělsku se běžně vstupuje do obývací části bytu. U nás se dodnes limitujeme c. k. normami a tradicí předsíně...“

Petr Tuček, architekt

V KUCHYNI Místo obkladů je na stěně u linky betonová stěrka. „Dává kuchyňce neutrální, až pokojový nádech. A podobně i police ze skla nad deskou vařiče a dřezem,“ vysvětluje Petr Tuček.